

谈到旅游自然离不开摄影，下面就为大家介绍几点摄影方面的小技巧。

1. 照片引导线和前景设置可以让照片更有视觉感，能起到引入视线的作用。引导线、前景需要什么物体来充当呢？其实例如岩石、一朵花、人造物体、树木等等都是可以胜任的，只要和画面和谐即可。右侧图 1 即以桥作为引导线的效果。

2. 必备自拍小技巧：想拍好自拍，必须要视尊严于粪土，千万别在意路人当你是神经病的惊异眼神！

(1) 圆圆、肉肉的脸，侧 45~60 度角这样可以让脸看起来瘦一点。可以适当采用头纱、手或其他小饰物来遮挡，同时也可以提高相机机位。

(2) 45 度仰角自拍 + 用力睁大眼睛 + 黑瞳镜片，每个女孩儿都可以是大眼 MM。

3. 人与景的融合：在旅途中除了拍摄风景和自拍，更要注重人与景的巧妙融合。旅行中除了拍脸，还可以拍身体的其他部位，与景色完美结合。如下方图 2



图 2

4. 用虚化的背景突出主体。如果想进一步突出人物主体，初学者还可以考虑利用虚化背景的方法来突出人物。这种虚化背景的方法，同样可以排除杂乱的背景对人物主体的干扰。利用中长焦镜头不仅能够更真实地表现人物，还可以实现完美的虚化效果。如果环境对于人物没有多大的利用价值，可以对其进行较深度的虚化；如果需要交代一定的环境因素，但同时又不希望其影响到人物主体，那么可以进行适度的虚化，达到两者的统一即可。如右侧图 3



图 4



图 1



图 3

5. 不同画幅形式的构图。画幅的形式主要有横幅面、竖幅面，一般采用横画幅拍摄躺着、坐着的人物；竖画幅拍摄站立着的人物等。不过你可千万要记住，这不是一成不变的定律，只是在较多情况下是这样的。如左侧图 4

（责任编辑：邓爱爱）